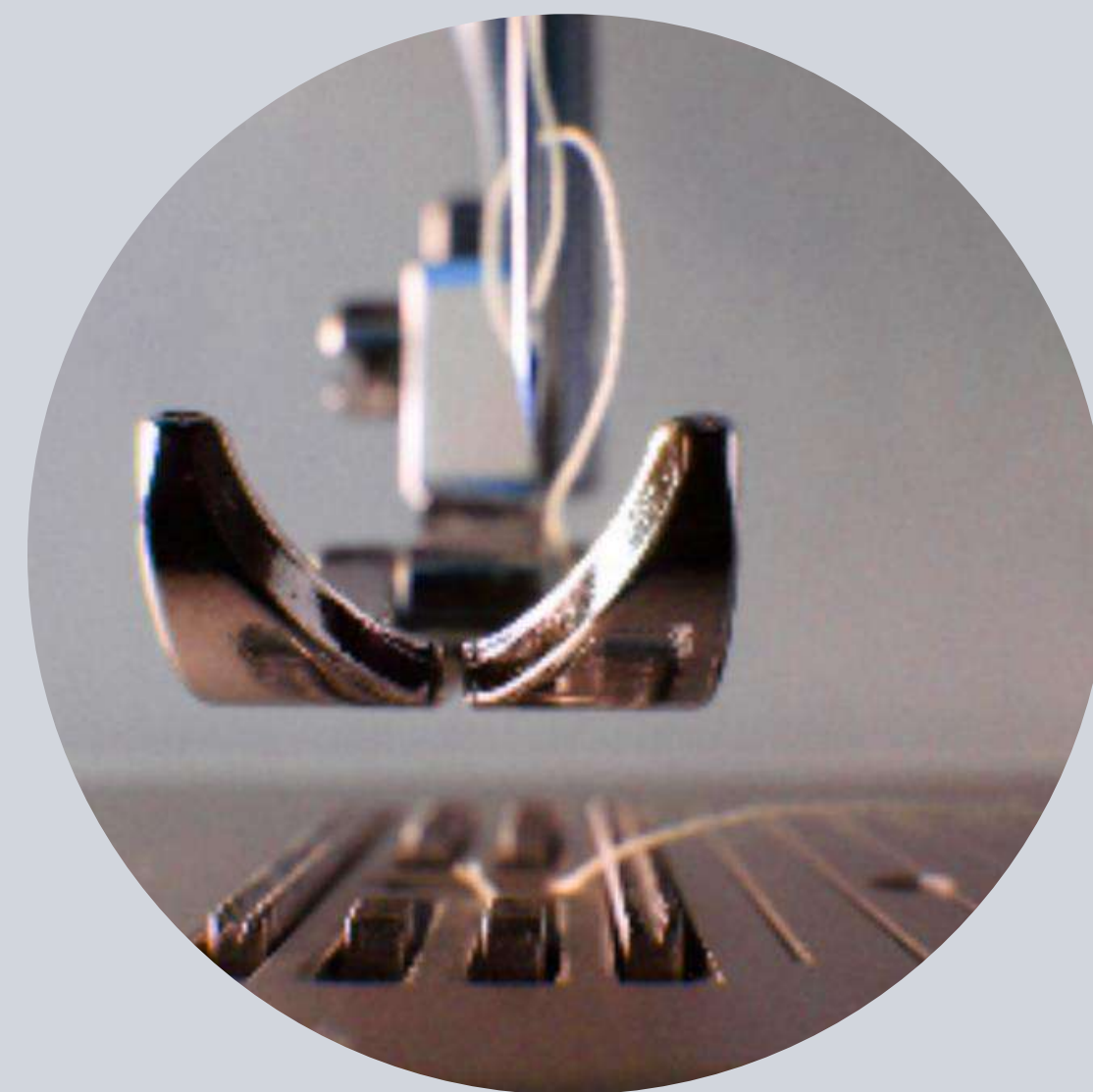


**SANTA
CASA**
Misericórdia de Lisboa

Centro de Formação
Profissional

**ALDEIA DE
SANTA ISABEL**

PROJETO DE CONVERGÊNCIA CURRICULAR



CURSO: COSTUREIRO/A INDUSTRIAL DE TECIDOS

TEMA: LINHA DO TEMPO

Nível de Qualificação: 2

COSTUREIRO/A INDUSTRIAL DE TECIDOS

DISCIPLINAS/ COMPONENTE

Língua Portuguesa, Desenho Técnico e Tecnologia

TEMA

Execução de linha do tempo – História da Moda

OBJETIVOS

- Identificar a evolução histórica da moda/vestuário;
- Reconhecer as características do texto informativo;
- Aplicar os processos de construção de figuras geométricas elementares, bem como o conceito de proporção, ao desenho da figura humana;
- Conhecer as principais normas e convenções de traçado e apresentação para o desenho técnico de roupa que informam os diferentes aspetos dos objetos gráficos produzidos, aplicando-as corretamente.



Metodologia
CONVERGE - Interdisciplinaridade de Saberes

RESULTADOS ESPERADOS

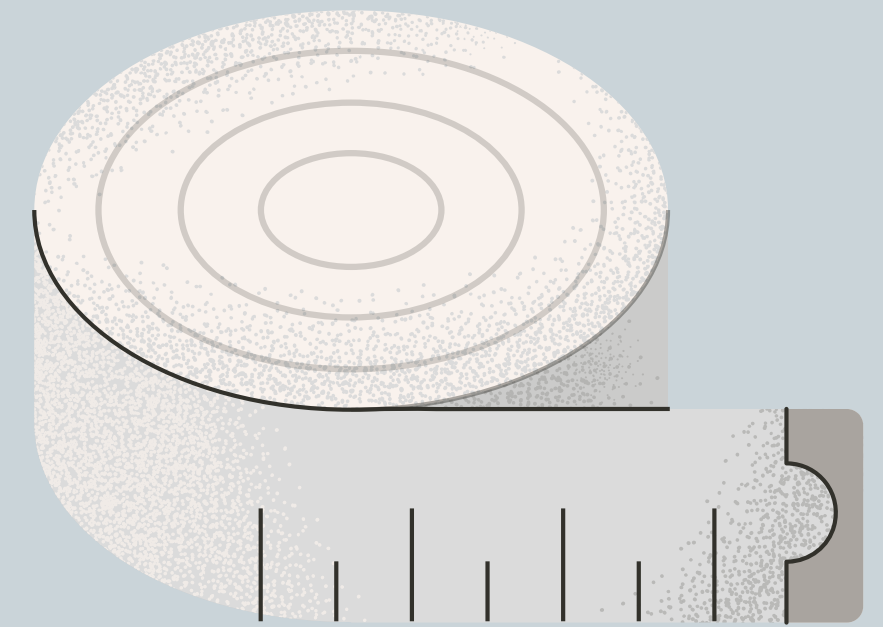
Execução de ilustrações exemplificativas da história do traje, desde a pré-história ao séc. XX, ordenadas de forma cronológica e devidamente legendadas, penduradas num cordel.



DURAÇÃO

32 Horas

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



01

Leitura e análise de textos informativos sobre a evolução histórica da moda/vestuário.

02

Exploração teórica: Proporções do corpo humano e regra das 8 cabeças, segundo as convenções do desenho técnico de roupa.

03

Desenho da figura humana a partir de uma grelha e elaboração de template em cartão auxiliar ao desenho técnico de roupa.

04

Seleção e atribuição de um período histórico a cada formando, desde a pré-história ao final do Séc. XX.

05

Exploração teórica: Introdução ao desenho técnico de roupa; espessuras de traço e tipos de linhas na representação técnica de roupa.


06

Representação do traje de períodos históricos pré-definidos e construção de uma linha do tempo subordinada à evolução da roupa ao longo dos séculos, a partir dos trabalhos previamente desenvolvidos.

MATERIAIS/RECURSOS

- Textos informativos
- Imagens
- Livros
- Internet
- Molas
- Corda
- Cartão
- Cartolinas
- Cola
- Tesoura
- Materiais riscadores diversos
- Canetas de feltro
- Lápis de cor
- Tintas e Pincéis
- Borracha
- Afia-lápis
- Régua
- Esquadros
- Corretor líquido





EVIDÊNCIAS

DIFICULDADES DE IMPLEMENTAÇÃO

Materiais disponíveis e gestão
de horários entre a componente
tecnológica e a científica do
curso.

OPORTUNIDADES RELACIONADAS COM A IMPLEMENTAÇÃO

Explorar a moda num curso de
confeção industrial de tecidos
articulando os conteúdos
programáticos de diferentes
disciplinas.

FATOR CRÍTICO DE SUCESSO

- -Cooperação entre formadores

A formadora de Língua Portuguesa fez o levantamento das descrições dos trajes das várias épocas e na disciplina de Desenho Técnico realizou-se a representação gráfica dos conteúdos abordados

PARA SABER MAIS:

Isabel Almeida (Coordenação Pedagógica)
isabel.almeida@scml.pt

Rita Nogueira (Coordenação Oficial)
rita.nogueira@scml.pt

